



COMUNE DI BRINDISI

VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 24 del Registro 28/01/2025

OGGETTO: Teatri del Nord Salento #Brindisi. Approvazione proposta e schema di convenzione

L'anno **duemilaventicinque**, il giorno **ventotto** del mese di **gennaio** alle ore **09:30**, in Brindisi nella sede Comunale.

A seguito della convocazione disposta con appositi avvisi si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente	Da remoto
Marchionna Giuseppe	SINDACO	Si		
Tedesco Giuliana	VICE SINDACO	Si		
Maglie Antonella Daniela	ASSESSORE	Si		
Elmo Cosimo	ASSESSORE	Si		
Antonucci Livia	ASSESSORE	Si		
Cozzolino Caterina	ASSESSORE	Si		
Saponaro Ercole	ASSESSORE	Si		
Scarano Teodoro	ASSESSORE	Si		
Scioscioli Mario	ASSESSORE	Si		
Pisanelli Antonio	ASSESSORE		Si	

Tot. 9 Tot. 1

Con la partecipazione del VICE SEGRETARIO del Comune Dott. Costantino Del Citerna

Il SINDACO Dott. Giuseppe Marchionna, constatata la legalità dell'adunanza, invita la giunta alla trattazione dell'argomento in oggetto presentato dal competente Ufficio su proposta dell'Assessore al ramo:

RELAZIONE

Servizi Culturali e Turismo

PREMESSO CHE:

- Con deliberazione C.C. n. 51 del 17.07.2023 sono state approvate le linee programmatiche di mandato dell'Amministrazione, in cui all'opzione "Costruire il futuro" si attribuisce un valore fondante e trainante alla cultura. Tale valore viene inteso sia nel senso tradizionale, come elaborazione e diffusione delle espressioni artistiche, intellettuali e morali, sia come veicolo di conoscenza in senso ampio, concepita come motore di crescita, sviluppo e trasformazione sociale.
- Con deliberazione n. 104 del Registro 19/04/2024, l'Amministrazione ha approvato la candidatura del Comune di Brindisi al bando per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura 2027», procedendo alla trasmissione del Dossier "Navigare il Futuro" entro i termini previsti dall'Avviso;
- Il Dossier è risultato tra i 10 progetti finalisti individuati dalla Giuria per la selezione della città Capitale italiana della Cultura 2027, che proclamerà il vincitore entro il 28 marzo 2025;
- Nell'ambito del Dossier, uno dei target principali è costituito dai giovani, per i quali è prevista un'offerta culturale mirata, con particolare attenzione al contrasto della povertà educativa e alla promozione di opportunità di crescita attraverso la cultura;
- Il Dossier inoltre evidenzia la necessità di compiere un salto qualitativo, concependo la cultura non più come una mera esperienza di fruizione, ma come un potente motore di produzione creativa. L'Amministrazione intende trasformare il territorio in un vivace laboratorio culturale, in cui la partecipazione attiva della comunità e la valorizzazione delle nuove generazioni di artisti e intellettuali siano al centro del processo. La cultura diventa così un mezzo per generare innovazione, creare connessioni tra talenti locali e internazionali e stimolare lo sviluppo di nuove forme artistiche, con particolare attenzione all'arte pubblica e alla rigenerazione urbana. In questo contesto, la produzione culturale non solo promuove l'identità locale, ma si configura come un catalizzatore di trasformazione sociale, economica e territoriale, orientato a costruire un futuro sostenibile e inclusivo.

Considerato che

Con nota prot 0130923 del 30/12/2024 la compagnia Factory ha trasmesso una proposta di progetto culturale per la città di Brindisi "TEATRI DEL NORD SALENTO #BRINDISI per il triennio 2025-2027".

Factory Compagnia Transadriatica impresa sociale, svolge l'attività di produzione di spettacoli multidisciplinari, realizza progetti di cooperazione internazionale, progetti di teatro sociale, e dal 2021 è riconosciuta dal Ministero della Cultura, nel Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo - FNSV (ex FUS) come Impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per

l'infanzia e la gioventù;

La compagnia dal 2020 cura il progetto "Teatri del Nord Salento" creando una rete che offre proposte culturali (rassegne teatrali, formazione teatrale ed altre attività collaterali) nei comuni di Brindisi, di Campi Salentina, Guagnano, Leverano, Novoli e Trepuzzi attraverso azioni di promozione, formazione e programmazione teatrale;

In tale contesto Factory intende capitalizzare i risultati significativi in termini di numeri e qualità espressi dall'esperienza della rete dei teatri del Nord Salento attraverso un progetto che si propone di attivare a Brindisi un importante polo di creazione e programmazione teatrale regionale attraverso una costante programmazione teatrale dedicata alle nuove generazioni ed alle famiglie. Le attività progettuali saranno programmate ed implementate in collaborazione con due compagnie teatrali professionali di Brindisi: Meridiani Perduti di Sara Bevilacqua e Inti di Luigi D'Elia, artisti che vantano prestigiosi premi nazionali e una grande riconoscibilità da parte del pubblico e della critica e che hanno già condiviso in molte occasioni il loro percorso con Factory compagnia.

Le attività progettuali comprendono:

- una rassegna di spettacoli domenicali con una selezione accurata delle più valide proposte del panorama italiano del teatro per le nuove generazioni;
- una rassegna di spettacoli per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie del territorio brindisino;
- alcune possibili proposte di Teatro contemporaneo per giovani e adulti.

Il numero di attività da programmare sarà di almeno 30 appuntamenti annuali per il triennio 2025-2027. Tali attività creeranno spazi ed opportunità di socializzazione, di miglioramento della qualità della vita dei soggetti coinvolti, di educazione e formazione delle nuove generazioni ai temi dell'inclusione sociale, del rispetto dei diritti, dell'uguaglianza di genere, della sostenibilità ambientale e della cittadinanza consapevole.

Attestato che

Il Comune di Brindisi, d'intesa con la Fondazione Nuovo Teatro Verdi, intende avviare una collaborazione con Factory Compagnia con l'intento di investire sul territorio proponendo alla propria comunità una programmazione teatrale sempre più ampia e diversificata per target e di livello qualitativo sempre più ampio includendo esperienze locali, regionali, nazionali ed internazionali.

Inoltre, si prevede anche lo svolgimento delle attività progettuali presso il Teatro "Don Bosco", offrendo una programmazione culturale costante e di grande qualità artistica facendolo diventare un presidio culturale non solo per il suo quartiere ma per tutta la città.

Al fine di definire le modalità di realizzazione del progetto e di collaborazione tra le parti, è stato predisposto l'allegato schema di Accordo tra Comune di Brindisi, Fondazione Nuovo Teatro Verdi e Factory Compagnia Transadriatica impresa sociale.

Rilevato che:

- Il Comune di Brindisi, pur essendo un capoluogo di provincia, ad oggi non ha nel proprio territorio imprese teatrali riconosciute dal Ministero della Cultura in grado di sviluppare un'offerta culturale sul territorio adeguata e strutturata;
- la promozione della cultura, così come esplicitato anche nel Dossier, costituisce strumento essenziale di welfare culturale, in grado di sviluppare la consapevolezza culturale dei cittadini e contrastare la crescente povertà educativa;
- avvicinare le nuove generazioni al teatro rappresenta una opportunità per stimolare la loro crescita emotiva, sociale e culturale. La visione di spettacoli significa infatti anche coltivare l'amore per l'arte e la cultura, saper riconoscere la bellezza e le potenzialità del proprio territorio. Esporre i bambini a questa forma di espressione fin da piccoli può accendere in loro una passione duratura per le arti performative, arricchendo la loro vita e aprendoli a nuove possibilità creative e intellettuali da sviluppare nel proprio territorio;
- macro obiettivo dell'iniziativa è quello di creare le basi per attivare a Brindisi un importante polo di creazione e programmazione di attività di teatro per l'infanzia e la gioventù;

DATO ATTO che l'iniziativa risulta coerente con gli obiettivi di promozione e sviluppo sociale dell'Amministrazione Comunale e si colloca opportunamente nell'ambito delle azioni e dei progetti che si intendono avviare direttamente;

DATO ATTO che il progetto può essere candidato al Bando del Ministero della Cultura per il triennio 2025/2027 al fine di avviare un centro di produzione e attività di teatro per l'infanzia e la gioventù;

Tutto ciò premesso, si propone alla Giunta di valutare:

- l'approvazione dello schema di Accordo tra Comune di Brindisi, Fondazione Nuovo Teatro Verdi e Factory Compagnia Transadriatica impresa sociale, finalizzato alla realizzazione del progetto culturale per la città di Brindisi "TEATRI DEL NORD SALENTO #BRINDISI per il triennio 2025-2027";
- di partecipare alla realizzazione del progetto attraverso la concessione gratuita dell'utilizzo gratuito del Nuovo Teatro Verdi per massimo 20 giornate all'anno nel triennio 2025/2027 per la realizzazione degli spettacoli matinée, consentendo così un utilizzo costante della struttura teatrale;
- di riconoscere a Factory Compagnia Transadriatica un contributo massimo annuale nel triennio 2025/2027 pari ad € 30.000,00 a rimborso - a seguito di rendicontazione - delle spese relative ai servizi accessori obbligatori del Nuovo Teatro Verdi: servizio di accoglienza, servizio di vigilanza

antincendio reso dai VV.F., servizi di palcoscenico con n. 1 unità per ogni spettacolo, servizio di biglietteria;

- di dare atto che l'erogazione del contributo a seguito di ogni manifestazione avverrà nel rispetto del vigente Regolamento comunale in materia di concessione di contributi, approvato con Delibera C.S. n.55 del 14/06/2018, e nel limite annuo dell'importo stanziato (massimo €30.000,00).

Il presente atto è stato redatto sulla base dell'indirizzo impartito.

IL DIRIGENTE

Ing. Stefano Morciano

IL SINDACO

dott. Giuseppe Marchionna

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la relazione che precede;

CONSIDERATO:

- Che trattasi di iniziativa rientrante nell'area di interesse strategico dell'A.C., per quanto realizzata in forma di partenariato con soggetti pubblici e privati, in attuazione del principio di sussidiarietà orizzontale ex art.118 della Costituzione;
- Che, in quanto tale, la partecipazione finanziaria non soggiace alle limitazioni previste dalla normativa vincolistica di finanza pubblica e dai vigenti regolamenti;

VISTO il vigente Regolamento comunale in materia di concessione di contributi, approvato con Delibera C.S. n.55 del 14/06/2018;

VISTI i pareri favorevoli espressi dai Dirigenti Servizi Culturali e Turismo e SS.FF. in merito alla regolarità tecnica e contabile della presente deliberazione;

DATO ATTO che i suddetti pareri, firmati digitalmente, formano parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

VISTO il D. Lgs. 267/2000;

Richiamate:

- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 103 del 23.12.2024 avente ad oggetto DUP/D.U.P. DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE 2025/2027. PRESENTAZIONE AL CONSIGLIO COMUNALE EX ART 170 DEL D.LGS 267/2000;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 107 del 23.12.2024 ad oggetto "BILANCIO DI PREVISIONE 2025-2027- APPROVAZIONE BILANCIO E RELATIVI ALLEGATI;
- la deliberazione di G.C. n. 19 dell'23/01/2025 Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027

- la deliberazione di G.C. n. 18 dell'23/01/2025 di "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione/Peg-sezione economica";

A votazione unanime espressa nei modi di legge,

DELIBERA

- 1) **DI APPROVARE** la relazione che precede;
- 2) **DI APPROVARE** l'allegato schema di Accordo tra Comune di Brindisi, Fondazione Nuovo Teatro Verdi e Factory Compagnia Transadriatica impresa sociale, finalizzato alla realizzazione del progetto culturale per la città di Brindisi "TEATRI DEL NORD SALENTO #BRINDISI per il triennio 2025-2027";
- 3) **DI PARTECIPARE** alla realizzazione del progetto attraverso la concessione gratuita dell'utilizzo gratuito del Nuovo Teatro Verdi per massimo 20 giornate all'anno nel triennio 2025/2027 per la realizzazione degli spettacoli matinée, consentendo così un utilizzo costante della struttura teatrale;
- 4) **DI RICONOSCERE** a Factory Compagnia Transadriatica un contributo massimo annuale nel triennio 2025/2027 pari ad € 30.000,00 a rimborso delle spese relative ai servizi accessori obbligatori del Nuovo Teatro Verdi: servizio di accoglienza, servizio di vigilanza antincendio reso dai VV.F., servizi di palcoscenico con n. 1 unità per ogni spettacolo, servizio di biglietteria;
- 5) **DI DARE ATTO** che l'erogazione del contributo a seguito di ogni manifestazione avverrà nel rispetto del vigente Regolamento comunale in materia di concessione di contributi, approvato con Delibera C.S. n.55 del 14/06/2018, e nel limite annuo dell'importo stanziato (massimo €30.000,00);
- 6) **DI DARE ATTO** che la somma di € 30.000,00 trova capienza per l'anno in corso sul cap. 1130/089 bilancio 2025;
- 7) **DI DICHIARARE** il presente atto immediatamente esecutivo ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000.

Del che è stato redatto il presente processo verbale che, letto e confermato, viene firmato digitalmente da:

SINDACO

Dott. Giuseppe Marchionna

VICE SEGRETARIO

Dott. Costantino Del Citerna

(atto sottoscritto digitalmente)



COMUNE DI BRINDISI

Proposta di Delibera di Giunta n°. 23 del 23/01/2025

OGGETTO: Teatri del Nord Salento #Brindisi. Approvazione proposta e schema di convenzione

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Si esprime parere Favorevole di regolarità tecnica espresso ai sensi dell'art. 49 del T.U. - D.Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267, in quanto la proposta che precede è conforme alle norme legislative e tecniche che regolamentano la materia.

Condizioni:

Brindisi, 24/01/2025

Il Dirigente
MORCIANO STEFANO
(parere sottoscritto digitalmente)



COMUNE DI BRINDISI

Proposta di Delibera di Giunta n° 23 del 23/01/2025

OGGETTO: Teatri del Nord Salento #Brindisi. Approvazione proposta e schema di convenzione

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE E COPERTURA FINANZIARIA

Si esprime parere Favorevole in riguardo alla regolarità contabile di cui sopra, parere espresso ai sensi dell'art. 49, del T.U. - D.Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267.

Condizioni:

Brindisi, 24/01/2025

Il Dirigente
Gabriele Falco
(parere sottoscritto digitalmente)

